

## CAHIER JOURNAL

Lundi 4 novembre

## MATIN

Horaires Disciplines	Matériel Organisation	Compétences	Objectif	Déroulement	Bilan
<b>8h20 – 8h30</b> ACCUEIL DES ELEVES					
<b>8h30 – 8h45</b> RITUELS AUTONOMIE	Individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre responsable et autonome dans les diverses activités de l'école et dans la classe.</li> <li>• Distinguer selon leur nature les mots des différentes classes ; connaître les différentes fonctions des différents groupes de mots.</li> </ul>	Automatiser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appel cantine (par le PE)</li> <li>• Français : « Recopie la phrase suivante sur ton cahier et fais-en l'analyse grammaticale : colorie en respectant le code les différentes classes de mots ; souligne les groupes et indique leur fonction. Phrase 1 : La tante Jeanne enverra un petit cadeau à son neveu.</li> </ul>	
<b>8h45 – 9h00</b> FRANÇAIS AUTODICTEE	Individuel Collectif puis individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</li> <li>• Echanger, débattre : participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</li> <li>• Contraintes de la vie collective : liens entre liberté personnelle et contrainte de la vie sociale.</li> </ul>	Créer un outil de classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AD n°6 : « Vouloir, c'est pouvoir » signifie qu'avec de la volonté, on arrive à bout de tout.</li> <li>• AD n°7 – préparation : « Qui n'avance pas recule » signifie que celui qui ne fait rien pour progresser perd ce qu'il avait acquis.</li> </ul>	
<b>9h00 – 10h00</b> FRANÇAIS GRAMMAIRE	Collectif puis Individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).</li> <li>• Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et le sujet (nom propre, GN, PP, PRelatif).</li> <li>• Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet) et complément circonstanciels</li> </ul>	Remobiliser les acquis Approfondir S'entraîner	5. Compléments circonstanciels - Par mots et par phrase page 18-19 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je comprends : écrire les phrases du n°1 au tableau et faire une analyse collective : quels mots te permettent de savoir où ? quand ? comment ?</li> <li>- J'apprends : lire la leçon et la coller dans le cahier rouge</li> <li>- Je m'entraîne : ex. n°1 + 343 p.118 CLR</li> </ul>	
<b>10h00 – 10h20</b> RECREATION					
<b>10h20 – 10h40</b> CALCUL MENTAL	Individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers et les décimaux.</li> </ul>	S'entraîner Mémoriser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Top chrono</u> : tables de multiplication de 1 à 5</li> <li>• <u>Dictée de nombres</u> : l'enseignant dit « 38 199 000 », l'élève écrit 38 199 000. Faire de même avec 10 000 098 000 ♦ 224 010 000 000 ♦ 120 000 006 ♦ 400 407 000 ♦ 400 400 007</li> </ul>	
<b>10h40 – 11h30</b> MATHS	Collectif puis individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser à bon escient sa calculatrice pour obtenir un résultat.</li> </ul>	Evaluer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>9.Calcul instrumenté : utiliser la calculette</u> :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activité de recherche : collectif</li> <li>• Application : exercices n° 1, 2, 3 p.25</li> </ul> </li> </ul>	

## APRES-MIDI

Horaires Disciplines	Matériel Organisation	Compétences	Objectif	Déroulement	Bilan
<b>ACCUEIL DES ELEVES – SERVICE 2<sup>e</sup> COUR</b>					
<b>13h30 – 14h15</b> LITTERATURE	Collectif puis individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</li> <li>Expliciter des choix de lecture, des préférences.</li> <li>Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.</li> <li>Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.</li> </ul>	Susciter l'intérêt Présenter la séquence	Le conte – La Belle et la Bête (1) Cf fiche de préparation	
<b>14h15 – 15h00</b> EPS COURSE EN DUREE	Collectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Améliorer sa foulée (amplitude, action combinée bras/jambes) et contrôler sa respiration pour augmenter sa performance.</li> <li>Ajuster sa foulée à ses partenaires (courir à plusieurs dans le cadre d'un contrat collectif, prendre des relais...).</li> <li>Courir de 8 à 15 minutes, selon ses possibilités, de façon régulière, en aisance respiratoire.</li> </ul>	Courir pour jouer Courir à allures variables	Echauffement puis 1) Course des binômes : maintenir son allure durant 7 minutes puis 10 minutes. 2) Bilan et fin de séance avec un petit jeu.	plots ; cônes, dossards ; sifflet ; chronomètres
<b>RECREATION – SERVICE PREAU + 1<sup>ère</sup> COUR</b>					
<b>15h20 – 15h25</b> DEVOIRS	Individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copier un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.</li> </ul>		<u>Pour lundi 18 novembre</u> AD n°7 <u>Pour mardi 5 novembre</u> • DM n°5	
<b>15h25 – 15h30</b> ECOUTE MUSICALE	Collectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percevoir la diversité des genres, des époques, des styles, des matériaux, des écritures, des techniques ...</li> <li>Utiliser des consignes d'écoute, repérer des éléments musicaux caractéristiques, les désigner et caractériser leur organisation en faisant appel à un lexique approprié.</li> <li>Reconnaître une œuvre du répertoire travaillé, la situer dans son contexte de création, porter à son égard un jugement esthétique.</li> </ul>		Une année au concert C3 : Dôme épais, le jasmin (L. Delibes) p.18-19 • Ecoute de l'extrait sans aucun commentaire du PE • Recueil des impressions spontanées des élèves.	
<b>15h30 – 16h30</b> SCIENCES	Collectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire une éruption volcanique terrestre en utilisant un vocabulaire adapté.</li> <li>Distinguer les différents types d'éruption.</li> <li>Connaître le phénomène des tremblements de terre.</li> <li>Identifier les risques que représentent les séismes, les tsunamis et les éruptions volcaniques pour les populations. faire le lien avec les risques majeurs (PPMS)</li> </ul>	Faire émerger les représentations initiales, les confronter, les classer	LES VOLCANS (3) → Les éruptions volcaniques sont-elles toutes identiques ? (cf fiche de prep)	

<b>Notes</b>	
--------------	--